

PRESSEMITTEILUNG – KURT WEILL FEST 2018 WEILL AUF DIE BÜHNE!

Mit der Bitte um Veröffentlichung und Belegexemplar

KURT WEILL FEST 23.2.–11.3.2018 DESSAU

Dessau-Roßlau, den 04. Juli 2017

WEILL AUF DIE BÜHNE!

Im Rahmen des traditionellen Sommerfestes der Kurt-Weill-Gesellschaft e.V. stellte das Führungsteam des Kurt Weill Fest Gerhard Kämpfe, Johannes Weigand und Markus L. Frank, sowie Dr. Jürgen Schebera erste Höhepunkte des kommenden 26. Kurt Weill Fest vor. Das Festspielmotto „Weill auf die Bühne!“ legt einen wahrnehmbaren Schwerpunkt auf die bedeutenden Leistungen des Komponisten bei der Erneuerung des musikalischen Theaters in Europa wie nach der Emigration in die USA.

Artist-in-Residence wird mit **Till Brönner** einer der bedeutendsten deutschen Jazz-Musiker. Er wird sich beim kommenden Kurt Weill Fest mehrfach präsentieren, unter anderem als Solist beim Eröffnungskonzert mit der **Anhaltische Philharmonie** sowie mit dem Kontrabassisten **Dieter Ilg** im Duo. Im Jazz wie im klassischen Bereich besticht sein Spiel durch makellose Phrasierung und lakonische Prägnanz, durch die Leichtigkeit und den Einfallsreichtum, mit denen er Melodien variiert und Harmonien akzentuiert.

Am 31. August 1928 gelangte *Die Dreigroschenoper* in Berlin im Theater am Schiffbauerdamm zur Uraufführung. Zu ihrem 90. Geburtstag wird sie in einer Koproduktion des Anhaltischen Theaters Dessau und des Kurt Weill Fest neu in Szene gesetzt. Der Regisseur **Ezio Toffolutti** – ausgezeichnet mit dem Berliner Kritikerpreis, der Kainz-Medaille und dem Prix Molière – erarbeitet im Frühjahr 2018 in Zusammenarbeit mit **GMD Markus L. Frank** eine neue, bleibende Inszenierung des Werks. Im Wechselspiel dazu zeigt das Festival 2018 die Grundlage der Dreigroschenoper, *The Beggar's Opera*. John Gays Masterpiece des ironisch-zeitkritischen Musiktheaters wird in einer Zusammenarbeit der **Neuköllner Oper Berlin** mit der TanzTheater-Kompagnie Balletto civile La Spezia und dem Komponisten Moritz Eggert neu erarbeitet.

Beim Festival präsentieren sich in kleinen und großen Formaten herausragende Interpreten wie **Dagmar Manzel**, **Orchester der Komischen Oper Berlin**, **Vision String Quartet**, **Jochen Kowalski** und das **Salonorchester Unter'n Linden**, **Flautando Köln** sowie **Ilja Richter**. Das Konzert des Jugendjazzorchesters der Bundesrepublik Deutschland (**BuJazzO**) verspricht einen anregenden Blick auf aktuelles Komponieren und das kommende Bauhaus-Jubiläum im DB-Ausbesserungswerk Dessau. **Preisträger der internationalen Lotte Lenya Competition** gestalten gemeinsam mit dem **MDR Sinfonieorchester** das Abschlusskonzert des Festivals.

Das Kurt Weill Fest 2018 „Weill auf die Bühne!“ präsentiert sich mit ca. 50 Veranstaltungen, einem Symposium sowie einer Ausstellungen in Dessau-Roßlau, Halle (Saale), Köthen, Magdeburg, Wörlitz und Zerbst.

Kurt Weill Fest Dessau
Ebertallee 63
D-06846 Dessau-Roßlau

Fon: +49 – 340 – 61 95 95
Fax: +49 – 340 – 61 19 07

Pressearbeit
Robert Unger
presse@kurt-weill.de

**Pressedownloads und
Informationen:**

www.kurt-weill-fest.de/presse



**Deutschland
Land der Ideen**
Ausgewählter Ort 2006



**Kulturelle
Gedächtnisorte**

Das Kurt Weill Zentrum Dessau wird im Blaubuch der Bundesregierung als „Kultureller Gedächtnisort“ mit besonderer nationaler Bedeutung gewürdigt.