

Ich werde Mitglied in der Kurt-Weill-Gesellschaft e.V.

.....
Name, Vorname

.....
Firma, Institution
(bei Mitgliedschaft einer juristischen Person)

.....
Straße, Hausnummer

.....
PLZ, Ort

.....
Telefon, Fax

.....
E-Mail-Adresse

.....
Ort, Datum

- | | |
|---|------------|
| <input type="checkbox"/> Mitgliedsbeitrag (jährlich) | 40,00 € |
| <input type="checkbox"/> Mitgliedsbeitrag, Ehepaare (jährlich) | 60,00 € |
| <input type="checkbox"/> Ermäßigung für Schüler, Studenten
Schwerbehinderte und Rentner (jährlich) | 20,00 € |
| <input type="checkbox"/> Personen unter 25 Jahre, U25 (jährlich) | 12,00 € |
| <input type="checkbox"/> Juristische Personen (jährlich) | 120,00 € |
| <input type="checkbox"/> Lebenslange Mitgliedschaft | 800,00 € |
| <input type="checkbox"/> Lebenslange Mitgliedschaft, Ehepaare | 1.200,00 € |

Wir möchten Sie aus organisatorischen Gründen darum bitten, sich für das Lastschriftverfahren zu entscheiden. Bitte füllen Sie hierfür die umseitige Ermächtigung aus. Nach Erhalt des Jahresbeitrags erhalten Sie Ihren persönlichen Mitgliedsausweis.

Falls Sie Ihren Jahresbeitrag lieber überweisen möchten, bitten wir Sie, folgende Kontoverbindung zu nutzen:
Kurt-Weill-Gesellschaft e.V., Stadtparkasse Dessau,
IBAN: DE478005 3572 0030 2007 25, BIC: NOLADE21DES.



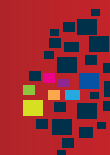
Kurt Weill wurde 1900 in Dessau geboren. Sein Vater Albert Weill wirkte in der Stadt an der Mulde als Kantor der jüdischen Gemeinde. Bereits als Kind wurde Kurt Weills musikalische Begabung von Herzog Friedrich II. von Anhalt gefördert. 1918 verließ er die Stadt und studierte Musik in Berlin. In den 1920er Jahren feierte Kurt Weill erste kompositorische Erfolge im kammermusikalischen und sinfonischen Bereich und vor allem als Musiktheaterkomponist. Anfang der 1930er Jahre, nach dem überragenden Erfolg der 1928 entstandenen „Dreigroschenoper“, gehörte Kurt Weill zu den bekanntesten Komponisten seiner Generation. Am 21. März 1933 floh Kurt Weill nach Frankreich, um der Verhaftung durch die Nationalsozialisten zu entgehen. 1935 emigrierte er nach New York und etablierte sich dort als einer der führenden Broadway-Komponisten. Auch in den USA arbeitete er mit den bekanntesten Schriftstellern und Librettisten des Landes zusammen, unter ihnen Maxwell Anderson, Langston Hughes und Ira Gershwin. Nach Deutschland kehrte er nicht mehr zurück. Im Jahr 1950 starb Kurt Weill in New York. Kurt Weill integrierte unterschiedlichste Stile und wandte sich entschieden gegen die traditionelle Abgrenzung von so genannter E- und U- Musik. Sein künstlerisches Streben nach der Entwicklung eines musikalischen Theaters, das gleichberechtigt Musik, Wort, Szene und Bewegung zu einem Kunstwerk verbindet, hat er sowohl in Deutschland als auch in den USA kontinuierlich verfolgt.



Kurt Weill
1900 Dessau
1950 New York

KURT-WEILL- GESELLSCHAFT e.V.

**Kurt Weill Fest
Veranstaltungen
Veröffentlichungen
Bibliothek**



Kulturelle
Gedächtnisorte





Die Kurt-Weill-Gesellschaft e.V.

Die Kurt-Weill-Gesellschaft e.V. wurde 1993 in Dessau gegründet und hat sich laut Satzung zur Aufgabe gestellt, „das Andenken Kurt Weills in seiner Geburtsstadt auf jede geeignete Weise zu erhalten.“ Sie engagiert sich mit Veranstaltungen und dem Aufbau eines Netzwerkes in der Pflege von Kurt Weills Biografie und Gesamtwerk, unter besonderer Berücksichtigung seines künstlerischen Umfelds und der von ihm initiierten Traditionen.

Seit 2008 ist Thomas Markworth Präsident der Kurt-Weill-Gesellschaft e.V.; seit 2009 ist Prof. Michael Kaufmann Intendant des Kurt Weill Fest; seit Juli 2015 ist Hans Töbler Geschäftsführer der Kurt Weill Fest Dessau GmbH; Joachim Landgraf leitet seit September 2014 das Kurt Weill Zentrum. Die Kurt-Weill-Gesellschaft e.V. ist alleiniger Gesellschafter der Kurt Weill Fest Dessau GmbH, die alljährlich das Kurt Weill Fest veranstaltet, das sich inzwischen zu einem überregional beachteten Festival der Musik der klassischen Moderne entwickelt hat. In den letzten Jahren traten renommierte Künstler auf wie Angelika Kirchschrager, Helmut Deutsch, Winnie Böwe, Helen Schneider, HK Gruber, Ensemble Modern, Michael Wollny, Steffen Schleiermacher, James Holmes, Nils Landgren, Klaus Doldinger, Daniel Hope, u.a.m. In Eigen- und Koproduktionen sowie Gastspielen widmen sich die Veranstaltungen der Musik und dem ästhetischen Erbe Kurt Weills. Die Schriftenreihe der Kurt-Weill-Gesellschaft e.V. wird vom Wissenschaftlichen Beirat (Prof. Dr. Eichhorn, Prof. Dr. Grosch, Prof. Dr. Henke, Dr. Juchem, Prof. Dr. Lucchesi, Dr. Schebera, Prof. Dr. Weiss) betreut und umfasst mittlerweile 9 Bände.

Kurt Weill Zentrum

Ebertallee 63, D-06846 Dessau-Roßlau

Tel.: +49 (0) 340.61 95 95

Fax: +49 (0) 340.61 19 07

welcome@kurt-weill.de

www.kurt-weill.de

Das Kuratorium der Kurt-Weill-Gesellschaft e.V. vereint Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens, die sich im besonderen Maße für die Belange Kurt Weills und des Kurt Weill Fest einsetzen.

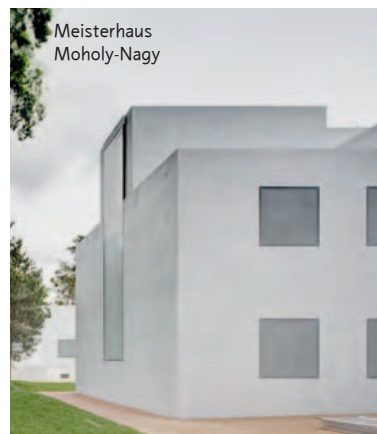
Sitz des Vereins ist das Kurt Weill Zentrum in Dessau. Das Kurt Weill Zentrum befindet sich in dem 1925/26 nach Plänen von Walter Gropius erbauten „Meisterhaus Feininger“ und seit Mai 2014 auch im „Meisterhaus Moholy-Nagy“ und steht interessierten Besuchern offen.

Entdeckungen

Die Entdeckungen finden regelmäßig im Vorfeld des Kurt Weill Fest statt. Als Studium Generale richten sie sich an alle interessierten Menschen, die mithilfe Kurt Weills mehr über die Musik und Zeit des faszinierenden Komponisten, somit die 1920er, 30er und 40er Jahre in Berlin, Paris und New York, erfahren wollen. Abgerundet werden die Veranstaltungstage mit thematisch passenden Konzerten junger Musiker.

Vorteile einer Mitgliedschaft

Um die Arbeit der Kurt-Weill-Gesellschaft e.V. langfristig auf hohem künstlerischen und wissenschaftlichen Niveau garantieren und ausbauen zu können, ist die Kurt-Weill-Gesellschaft e.V. auf Sie als Mitglied und Förderer angewiesen. Eine Mitgliedschaft ermöglicht Ihnen den Erfahrungsaustausch mit anderen Mitgliedern. Sie werden über die Aktivitäten informiert, erhalten vorab das Programm des Kurt Weill Fest und können vor dem offiziellen Vorverkaufsbeginn Karten erwerben. Außerdem können Sie die Bibliothek im Kurt Weill Zentrum nutzen.



Meisterhaus
Moholy-Nagy



Meisterhaus
Feininger

Öffnungszeiten: April – September täglich 10–17 Uhr
Oktober – März täglich 11–17 Uhr

Ermächtigung zum Lastschriftinzug

Ich ermächtige/wir ermächtigen die Kurt-Weill-Gesellschaft e.V. **Gläubiger-ID:** DE74KWG00000583838 Zahlungen von meinem/unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein/weisen wir unser Kreditinstitut an, die von der Kurt-Weill-Gesellschaft e.V. auf mein/unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen.

Hinweis: Ich kann/wir können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem/unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

.....
Name, Vorname (Kontoinhaber)

.....
Straße

.....
Hausnummer

.....
Postleitzahl

.....
Ort

.....
Kreditinstitut (Name und BIC)

.....
IBAN

..... wiederkehrende Zahlung

.....
Mandatsreferenz

(wird zugewiesen)

einmalige Zahlung

Das SEPA-Lastschriftmandat gilt für die Vereinbarung mit

.....
Name, Vorname

.....
Datum

.....
Ort

.....
Unterschrift